

جان كارميه والأدوار الشعبية العفوية



أصبح جان كارميه نجما سينمائيا شهيرا بعد خمس وثلاثين عاما من التمثيل في أكثر من مائة فيلم ، حيث اشتهر بأدواره الهزلية أو الشعبية ، وفي الفترة الأخيرة ، اختير له دورا رائعا وأصبح نجم فيلم «البوجولي الجديد قد وصل» .

وفي موسوعة سينمائية ظهرت منذ عشر سنوات ، كانت تحتوي على جولة في أفلام جان كارميه كقصة طويلة ، وهي تتلخص في حياته هذه الجولة - بسبب السمعة المبركة - اتجه هذا الممثل إلى الأدوار الهزلية أو الشعبية ، مما أدى ذلك إلى ككرة ظهوره على الشاشة ، وفيه استمرارية هذه الأدوار - لكن هذا الخدش قد التفت في الفترة الأخيرة ، وأعماله الأخيرة أثبتت جداته وقدراته المثلثة على التمثيل . وقد عاد البيع هذا المبدأ من جديد حيث ستراه في فيلمين طويلين الأول في دور تكامي وهو فيلم - البروجولي الجديد قد وصل - لجان ليك تولون من رواية روثيه فاليس - والثاني في دور عفيف في فيلم غوليت نوزير - من أخرج كلود شابلون . ولا ننس أيضا فيلم - السكر - لجان روفو وجورج كونشون حيث بدأ بالتأثيل مع جيران ديبارديو والفيلم يروي قصة احتفال ، ومصادقة وهو عفيف بغير ما هو زلي . ومنذ عام ١٩٩٢ ونفسه - فيلم - أسرار باريس - لجانك دوبرونسي ، وهو يضي من فيلم آخر بنجاح ، ولد هذا الممثل المسرح

والسفر في - نور - وفيه قصة شبيهة في - بوريغيه - وإذا عتسنا إلى الوراء والفتاة نظرة شاملة إلى الأدوار السابقة نراه يتذكر كل شيء بدقة وثبات ، في دور كاهن شاب في - السيد غاتسان - ثم في دور السجين الشرير في - العريف الموقوف - لجان ريفوار عام ١٩٦٢ ، بعد أن يمثل دور الفلاح المريض في - كوك - بجانب لوي جوتييه في عام ١٩٥٠ . وفي الحقيقة وبعد دور جيد في فيلم - الرجل الأشقر ذو الحذاء الأسود - لجانك روبر عام ١٩٧٢ أصبح جان كارميه في عداد الممثلين الفرنسيين القاجحين وصار له جمهوره الخاص مع جان بيير باريل وجان روشنور . هذا الممثل الشعبي يصل غالبا إلى الحياة الحاشية القديمة ويحب أن يتجول في الشوارع ويغادر في الصباح ضاحكه ليتوجه إلى الأديرة ويسير من شارع إلى شارع نحو أحد الممثلين المفضلين لديه مثل الحظا أو استوديوهات السينما ويقول جان : - لقد عشت لفترة طويلة مع محنة واحدة ، وبمضي التماس ، ومجون استنان - . وبعد دوراته

جان كارميه في أحدث أدواره الشعبية

نيلم - ديون لاجوا - أو يتحدث معها من علاقات مبهمة في فيلم - نيلوبت نوزير - ويقول - أنا متفهم جدا مع إزابيل هوبير وهي متفاهة بي ، حتى خارج الكليزا ، وتوجد بيننا صداقة متينة - وخلال هذا الفيلم أيضا يقول : كان علي أن أقود قاطرة ، ولم أعرف ماذا حصل لي بعد ذلك ، بيد أنني كنت متفرا جدا بأن أجد نفسي في مكان

أن يتبع للشارع - ولا يفوت أن نذكر جان كارميه يشير إلى الضمير - السينمائي «التي أعاني منها» ولكن أصل تلك راتا أعرف جيسيدا الشخصيات المعقدة في باريس وأعرف جيدا الكلام وطبيب الأسنان والحلاق هذا التصور في الجهد اتاح له أن يكون القاتل المفضي لإزابيل هوبير نسي

المعلومات العلمية ولونائفة في خدمة الجميع

الكتبة البريطانية العامة التي أنشئت في عام ١٩٧٢ أحرزت شهرة دولية بفضل خدماتها التوثيقية للمعلومات والتي تعرف اختصارا باسم

بدأت الكتبة هذه الخدمات في نيسان ١٩٧٧ وتتمثل سجلاتها المختزنة نسي الكومبيوتر «الدمج الإلكتروني» حوالي مليوني كتاب وثلاثة ملايين مكالمة صحية . تتركز بتفاصيل بيولوجية ومعلومات عن موضوعات ومحتويات هذه الكتب والمقالات .

وتعمل بيلز حاليا في بنية مواضع المكتبات في حي سوهو بلندن على سبيل قصير من المتحف البريطاني الذي أضيف مكتبته في مجلة المكتبات التي تركزت منها الكتبة البريطانية عام ١٩٧٣ ، أما مركز المصباح بيلز فيقع خارج لندن في مكان الكومبيوتر خاص

تخدم خدمات بيلز إلى الذي السذي تمت إليه شبكة الخطوط الهاتفية التوثيقية للبريطانيين الذين يمكنهم اجترار للاستعلام الإلكتروني وهذا يعني تقريبا كل أرجاء بريطانيا ومناطق واسعة من أوروبا ويمكن أن يتصل بها من أي مكان في العالم

فيوسا بيلز يملك الحصول على خبر كبير ما تحتاج إليه من المعلومات وانت في مكانك ماذا كنت من المشتركين أو عند أحدهم ممن يمكنهم جهارا

روى فيلر كيف تحرك بيلز في الصباح إلى قرية قلعة التي تسمى لباتية كولومبات من المكان ، وهو أن يشرح ما جرى لفرانسوا بوليس المحلي القوم لم يكونوا يتكلمون بالإنجليزية .

وسأروا معه إلى قاعدة لوريث الجوية ، ووجهت طائرات تنسلة وطائرات هليكوبتر إلى موقع الحادث واستطاعت القطار فوراً .

وقال فوراً : كانت أعظم لحظة في حياتي عندما رايت طائرة هليكوبتر تابعة .

وكان فيلر وفورلر وزملاهما التقى الخمسة وسكوت جيبا مع شركة الخدمات الجوية وهي مؤسسة بريطانية ومقرها قاعدة لوريث على مسافة ١٠٠ كيلومتر من مكان الحادث .

واستمر ذلك حتى الساعة ٨:٠٠ في محطة بيلز في الرملة .

وكان فيلر وفورلر وزملاهما التقى الخمسة وسكوت جيبا مع شركة الخدمات الجوية وهي مؤسسة بريطانية ومقرها قاعدة لوريث على مسافة ١٠٠ كيلومتر من مكان الحادث .

واستمر ذلك حتى الساعة ٨:٠٠ في محطة بيلز في الرملة .

وكان فيلر وفورلر وزملاهما التقى الخمسة وسكوت جيبا مع شركة الخدمات الجوية وهي مؤسسة بريطانية ومقرها قاعدة لوريث على مسافة ١٠٠ كيلومتر من مكان الحادث .

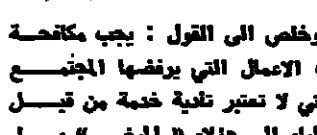
واستمر ذلك حتى الساعة ٨:٠٠ في محطة بيلز في الرملة .

وكان فيلر وفورلر وزملاهما التقى الخمسة وسكوت جيبا مع شركة الخدمات الجوية وهي مؤسسة بريطانية ومقرها قاعدة لوريث على مسافة ١٠٠ كيلومتر من مكان الحادث .

واستمر ذلك حتى الساعة ٨:٠٠ في محطة بيلز في الرملة .

وكان فيلر وفورلر وزملاهما التقى الخمسة وسكوت جيبا مع شركة الخدمات الجوية وهي مؤسسة بريطانية ومقرها قاعدة لوريث على مسافة ١٠٠ كيلومتر من مكان الحادث .

لقطان من الأفلام القديمة التي مثل فيها كارميه



وخلص إلى القول : يجب مكاتحة هذه الأعمال التي يرفضها المجتمع والتي لا تعتبر تلبية خدمة من قبل

الأيام إلى هؤلاء «المرضى» - بل جرية حقيقية .

أنا خضعة جيدة تظهر في أوروبا على صعيد الشفوف الجنسي التي جانب الفضيحة الأخرى التي ظهرت في بريطانيا منذ سنوات حين أسست المحلية جاك نورستر بالاشتراك مع طبيب إخصائي بمرض النساء

والتي استخرج الفكريات الكليية والفرجة ، وانكر أيضا عندما كان والذي ينظر من خلال ثقب الباب قبل

فضيحة اخلاقية جديدة تهز أوروبا: حقن لتغير الجنس

مشكلة جديدة بدأت تزعج أوروبا هي الحقنة الأخيرة وأدت إلى فضيحة أخلاقية كشفت عن خلوع شخصيات اجتماعية مرموقة بها .

والفضيحة ظهرت في شباط ١٩٧٦ حين لاحظ القضاء الفرنسي الطبيعى الفرنسية إيليز سالم دولاشوم بنجمة التاجير بحث من الهرمونات ويجهها إلى شبان لواطيين بنية تغيير مظهرهم الخارجي وتغييرهم من الجنس الناعم .

وتبين من التقارير التي رفعها الخبراء والمحققون أن ١٨ طبيا آخرين يزاولون هذه «الممارسة» أو يقومون بأعمال ذات صلة بها تقوم به الطببة دولاشوم .

ولكن عددا من الاختصاصيين بينهم أساتذة طب ، وعلم نفس ، وأطباء غدد نشوا أن يكون الأطباء الضالعين في هذه الممارسة قد أعطوا «برشام» حقا نسبة برفعة من معيار الدواء . كما أنهم لم يقدموا أدلة الشبان حقا غير مبررة وغير مراقبة بغير تحكم يؤدي إلى تغيير جذري في النحصول الجسماني .

وقد أثبتت تقارير الخبراء المتخصصة أن «التحول الجنسي» يتم كليا إلا بعد سنوات طويلة من الاختبارات والحقن ، أي بعد الخامسة والعشرين من العمر ، وبعدما يكون هناك ميل واضح من الشاب إلى تغيير الجنس .

والجدير بالذكر أن عملية التغيير الجنسية في أسطراد مسنون نسي مرسليا ، إذ أن عدد الذين خضعوا لهذه العملية خلال العام ١٩٦٠ كان ٣ شبان في حين وصل هذا العدد إلى ٣٥ شبانا في العام ١٩٧٥ . كما وأن هذا العدد يرتفع في مناطق فرنسية وأوروبية أخرى .

ولكن كيف تم اكتشاف هذه الفضيحة ؟

لاحقت إحدى النساء مظاهر تحول في ملامحها البياض ١٥ عاما ونكتت من اكتشاف الأمر على حقيقة أنه فوجئت إلى المحكمة رافعة دعوى ضد الطبيب ولوحظ حد لهذه الفضيحة النفسية .

نقد كان القضي جان - لويس يقوم بزيارات إلى أسبوع إلى عيادات الأطباء في خضع لمعاملات تغيير المظهر الخارجي مقابل مبالغ باهظة كان يدفعها هؤلاء الأطباء .

أما الدكتور سالم فنقلت أنها اضطرت لمعالجة هذا الطبيب دون أخذ غيره بعين الاعتبار «حتى لا يكون منسيا أو غير مهتما به» .

وكما جان - لويس ، كذلك النني الآن الذي انتشر بعد أشهر قليلة من نجاح «التجارب» عليه . وإلى جانبه على المسرح كعب الآن رسالة شرح لها قصة وكيف أصبح «بدعة مسخرة» ينظر إليه الآخرون بانتمزاز

مجزرة في صيد السمك

روى بريطانيان كتب فيها القصة بيضا قبل خمسة من رفاقها منذ أن شواطير سبعة عمال تفصيل رحلة صيد السمك خطفت الجماعة لقيام بها فالتفت في النهاية إلى مجزرة .

وقال كريستوفر فيلر وماترن فلور: كنا محظوظين ببقاء على قيد الحياة . وكان الأثنان يندلسان في مقابلة أجرتها معها صحيفة نوي غلف ديلي نيوز في البحرين عند توقيعهما في طريقهما إلى لندن منذ أيام .

وكان البريطانيان بين سبعة أشخاص كانوا بنزوة عند شاطئ منزل في منطقة قفار في جنوب مسقط عمان قبل القبض علىهم عندما تعرضوا لهجوم .

وقال الرجلان أن المجموعة أضرمت نارا على شاطئ من سيرة ركسب بواسطة الحجج عندما فُتح جهم أبولها فجأة .

وذكر فيلر البالغ ٢٧ سنة من العمر أن إطلاق النار استمر مدة

لا تقل من ١٥ دقيقة وبدأ أن هناك ما لا يقل عن خمسة مسلحين .

وأضاف قوله : بدا أن المسلمين كانوا رعاة مبررة بقتلهم نسر .

أن نزعهم في الظلام الدامس . وفي فيلر يقول : كنت نسي السيارة مع تيدي ويت أحد اللاجئين قتلوا عندما أصيب في عنقه . وقد قتل الجميع إلى السيارة للأنباء بعد أن بدأ إطلاق النار .

وزاد على ذلك قوله أنه قد قتل في خارج السيارة ونجح مقلدا بقائه في البحر وفي ذلك طوال الليل .

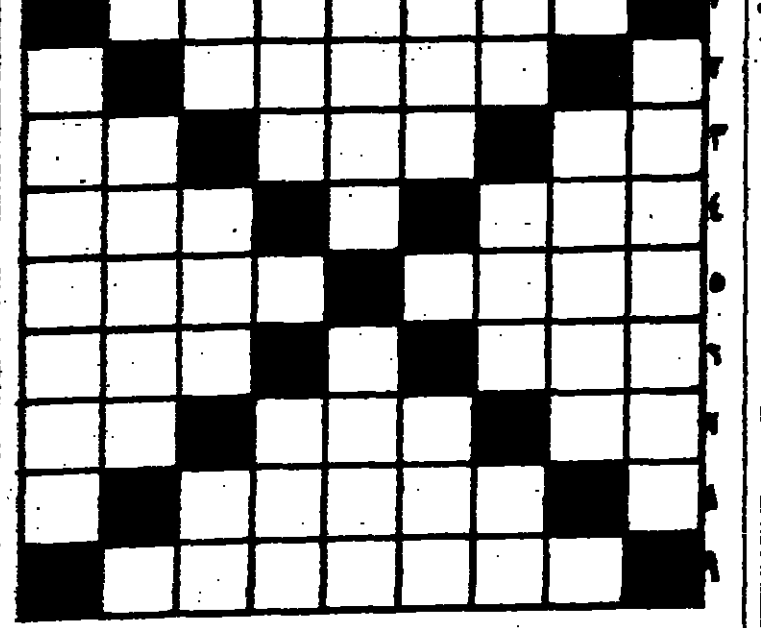
وقال : كنت مشغولا من الضوف خلال العملية كلها .

وذكر فورلر البالغ ٢١ سنة أنه زحف خارجا من السيارة ثم ألقى ناضجا بده قبل أن يرحل إلى الماء .

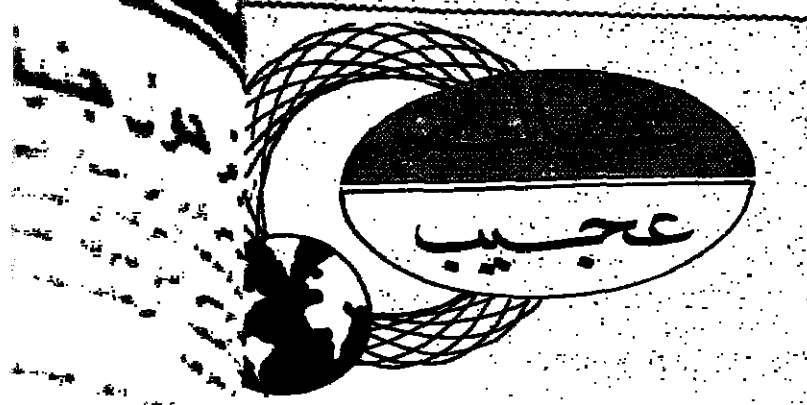
واستمر ذلك حتى الساعة ٨:٠٠ في محطة بيلز في الرملة .

المتفاح طلعته

أعداد : حنان ادبي تلحني - شفا عمرو



- أقسي :
- ١ - رئيس الفرقي
 - ٢ - دولة عربية
 - ٣ - نصف فارس ، فكرة ، عسى
 - ٤ - بمعنى ثم معكوسة ، رمل
 - ٥ - نزيه معكوسة ، أحرف متشعبة
 - ٦ - طرح ، يدنو «مجزوءة»
 - ٧ - أجاب ، أحرف متشعبة
 - ٨ - مثله مبررة
 - ٩ - نهر يقطع في جريانه ثمانية دول
- عودي :
- ١ - مدينة عربية بإسرائيل
 - ٢ - رئيس عربي
 - ٣ - سال «معكوسة» ، معركة
 - ٤ - ضوء ، رجوع
 - ٥ - مطلوب ، عكس المثلث
 - ٦ - معكوسة
 - ٧ - أحرف متشعبة ، عاصمة
 - ٨ - جمع متعدي
 - ٩ - بطة كلى المثلث سنة ١٩٧٢



باروكات

كان وثيقة المسو كورتين هسلازويس الرابع عشر في ما تتركيب الباروكات ذلك الذي كان ينفذها حسب أعماله ١١ واحدة بعد التهور من التور وأخرى للطور وثلاثة للقاء ورا .

وخلاصة الصيد وسامعة للشاسوسامة لا بعد الشدا



في عام ٥٢٦ قبل الميلاد أعلن كريسكو ملك ليبيا في ١١ على كورس ملك الحبس ولكن عندما انصف الجيشان نهديا ١١

المركبة حدث خسوف في القمر مما استدعى تأجيل المعركة

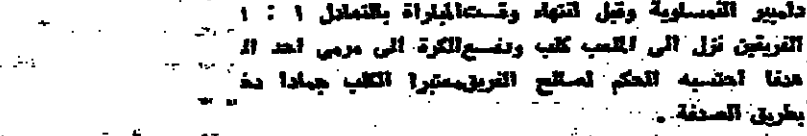
التيروا من العرب ..

الامبراطور الفقير

كان الامبراطور البياتي اوجيكي الذي حكم اليابان عام ١٥٥٨ فقيرا جدا لدرجة انه كان يضطر الى بيع

تواقيمه لتكاس من أجل الحصول على المال ..

هذف كلبى



في سبتمبر عام ١٩٤٢ جرت مجزرة في كرك التدم بين مرتين

ولم يبق التسوية وقتل قتله وقتلها ليرة بالتمثيل ١ : ١

الذين تزل إلى الحب كك ونزع الكرة إلى مرسى أحد ١١

هنا أخصيه الحكم لصالح القوم متبررا لكتاب جادا ١١

بغير الصفه .

«الكمة» تخطف

الراهب الموروني وتبيع مذكراتها بعد فضيحة

بسبب عشقا راهب موروني في القصة مشرة من مرة يدعى كرك

الذين تزل إلى الحب كك ونزع الكرة إلى مرسى أحد ١١

هنا أخصيه الحكم لصالح القوم متبررا لكتاب جادا ١١

بغير الصفه .

بسبب عشقا راهب موروني في القصة مشرة من مرة يدعى كرك

الذين تزل إلى الحب كك ونزع الكرة إلى مرسى أحد ١١

هنا أخصيه الحكم لصالح القوم متبررا لكتاب جادا ١١

بمكتبة لجامعة
ف من ٩ غرف
جلا في سجل الم
الخنوم إلى
من مكتبات
موني في الناصرة
ع كسالة شك
و الساعة النقية
ينبول أختي م
هستل طر
ئيس الجفتر